

ZAPYTANIE O WARTOŚĆ ZAMÓWIENIA

Dnia 14 września 2023 roku

Zamawiający Województwo Zachodniopomorskie - Zespół Parków Krajobrazowych Województwa Zachodniopomorskiego, ul. Kopalniana 2, 70-761 Szczecin zwraca się z uprzejmą prośbą o podanie wartości dla opisanego zamówienia, na warunkach podanych poniżej.

Jednocześnie informujemy, że pismo stanowi jedynie prośbę o podanie wartości zamówienia i nie jest zaproszeniem do złożenia oferty, nie stanowi oferty w rozumieniu art. 66 § 1 KC nie jest także ogłoszeniem o zamówieniu w rozumieniu przepisów ustawy PZP, w szczególności w trybie dialogu konkurencyjnego.

Przedmiot zamówienia stanowi Opracowanie kompleksowej dokumentacji projektowej wnętrz i wyposażenia siedziby ZPKWZ na cele stworzenia Ośrodka Edukacji Przyrodniczej „Smaragd”.

1. Opis przedmiotu zamówienia: Projekt wnętrz (sal multimedialnych i doświadczalnych) w Ośrodku Edukacji Przyrodniczej „Smaragd”.

Pomieszczenia wchodzące w skład zamówienia :

Część I: Piwnice budynku głównego – sale multimedialne

sala ekspozycyjna „A” – pow. 10,14 m²

sala ekspozycyjna „B” – pow. 22,76 m²

sala ekspozycyjna „C” – pow. 18,97 m²

sala ekspozycyjna „D” – 18,39 m²

sala ekspozycyjna „E” – pow. 16,44 m²

sala ekspozycyjna „F” – pow. 11,80 m²

Projektowane wnętrza sal multimedialnych, w miarę możliwości lokalowych, powinny powstać w oparciu o rzeczywistość rozbudowaną (XR). Planowany do osiągnięcia przez

Zamawiającego efekt to rozbudowana interaktywna wersja środowiska realnego stworzona przy użyciu cyfrowych elementów wizualnych, dźwięków i innych bodźców sensorycznych.

Wykonawca powinien zaprojektować wnętrza wraz z całym niezbędnym sprzętem.

Wizualizacje i animacje (jeżeli możliwości lokalowe na to pozwolą, na środku sali), siedziska dla min. 15 osób, projektory, lasery, itp. niezbędne do uzyskania efektu rozszerzonej rzeczywistości lub innego rozwiązania równoważnego.

Tematyczny podział sal:

Sala – poczekalnia – sala ekspozycyjna „A”

- a) siedziska,
- b) ekrany, plansze przedstawiające walory parków krajobrazowych województwa zachodniopomorskiego.

Sala „początek parków” – sala ekspozycyjna „B”

Założenia dla animacji „początek parków krajobrazowych”:

- a) animacja 15 minutowa nt. zlodowacenia skandynawskiego, w skutek którego ukształtowały się obszary 7 parków krajobrazowych województwa zachodniopomorskiego. Animacja powinna obejmować okres od początku zlodowacenia do momentu ustabilizowania się warunków klimatycznych pomorza zachodniego (ważne aby pokazać nie tylko ukształtowanie terenu ale też grupy gatunków flory i fauny, które następowały po sobie, kształtowanie się). Na koniec powinny zostać pokazane najciekawsze i najbardziej charakterystyczne miejsca dla obszarów poszczególnych parków krajobrazowych WZ, utworzone na skutek zlodowacenia, np. Odra, Dolina Pięciu Jezior, Wzgórza Bukowe, Dolina Płoni itp. – w konsultacji z Zamawiającym.
- b) narracja w trzech językach – polski, niemiecki, angielski, plus język migowy wraz z koniecznym osprzętowaniem.

Flora i fauna – sala ekspozycyjna „C”

- a) ekspozycja gatunków chronionych, pospolitych i inwazyjnych pomorza zachodniego,
- b) gatunki flory i fauny 3D przy wykorzystaniu lasera (jak w przypadku 3D Google) rozszerzona rzeczywistość,
- c) dobór gatunków charakterystycznych dla danego parku krajobrazowego WZ w konsultacji z Zamawiającym.

Bioróżnorodność PK WZ – sala ekspozycyjna E”

- a) przedstawienie zróżnicowania bioróżnorodności PK pomorza zachodniego,
- b) zróżnicowanie przynajmniej na trzy ekosystemy: wodny, leśny i łąkowy.

Zanik bioróżnorodności PKWZ – sala ekspozycyjna „F” .

- a) duży ekran na całą ścianę, komputer,
- b) program – animacja trzech ekosystemów pomorza zachodniego: leśny, wodny i łąkowy,
- c) możliwość dowolnego usuwania bądź włączania do ekosystemu poszczególnych gatunków flory i fauny z pokazaniem efektów tych zmian dla przyrody.

Pokój podsumowań – sala ekspozycyjna ”D”

- a) obrazy, plansze z elementami kulturowymi, historycznymi, charakterystycznymi dla PK WZ,
- b) stół i krzesła (siedzenia) dla grupy 30 osób.

Część II: Pomieszczenia budynku podziemnego – sale doświadczalne

pomieszczenie nr 1 – 13,82 m²

pomieszczenie nr 2-14,48 m²

pomieszczenie nr 3 – 19,20 m²

korytarz – 9,97 m²

pomieszczenie gospodarcze – pomieszczenie nr 1

- a) pomieszczenie z przeznaczeniem na przechowywanie materiałów i narzędzi do prowadzenia zajęć w salach laboratoryjnej i warsztatowej,
- b) stół i dwa krzesła,
- c) regał na książki,
- d) wyposażona w zlewozmywak z instalacją wod. kan.

sala warsztatowa – pomieszczenie nr 2

- a) przeznaczona dla min. 15 osób, stoły, krzesła,
- b) wyposażenie do prowadzenia warsztatów manualnych - plastycznych i technicznych,
- c) wyposażona w zlewozmywak z instalacją wod. kan.

sala laboratoryjna – pomieszczenie nr 3

- a) przeznaczona dla min. 15 osób, stoły, krzesła,
- b) wyposażenie laboratoryjne umożliwiające przeprowadzenie prostych doświadczeń przyrodniczych,
- c) plansze przedstawiające procesy przyrodnicze,

- d) wyposażona w zlewozmywak z instalacją wod. kan.

Wszystkie pomieszczenia opisane w części I i II zamówienia powinny być dostosowane dla osób z niepełnosprawnościami ruchowymi.

2. Etapy realizacji zadania dla dwóch części zamówienia:

Etap I - Wykonanie projektu koncepcyjno-funkcjonalnego – termin realizacji do 30 listopada 2023 roku:

- a) inwentaryzacja stanu istniejącego wszystkich pomieszczeń objętych projektem,
- b) projekt układu funkcjonalnego wnętrz w postaci rzutów z opisem i rozmieszczeniem wyposażenia z uwzględnieniem ilości osób mogących korzystać jednocześnie z każdej z sali,
- c) przedstawienie propozycji rozwiązań technologicznych dla części multimedialnej ośrodka,
- d) wizualizacje proponowanych projektów dla każdego z pomieszczeń,
- e) przedstawienie wstępnego kosztorysu.

Etap II – Wykonaniu projektu wykonawczego – termin realizacji zadania do 29 marca 2024 roku:

- a) współpraca Wykonawcy z Zamawiającym w celu opracowania zakresu merytorycznego programów edukacyjnych dla każdego z projektowanych pomieszczeń,
- b) ustalenie zakresów, w których niezbędne będą konsultacje merytoryczne ze specjalistami,
- c) wybór ostatecznych rozwiązań technologicznych,
- d) wykonanie wszystkich koniecznych projektów branżowych,
- e) wykonanie rzutów i opisów aranżacji ścian i posadzek,
- f) lokalizacja ewentualnych przeniesień punktów instalacji elektrycznej,
- g) dobór rozwiązań materiałowych i kolorystyki,
- h) projekty wykonawcze mebli i wyposażenia,
- i) wybór urządzeń multimedialnych z ich rozmieszczeniem,
- j) zestawienia: materiałów wykończeniowych i elementów wyposażenia wnętrz,
- k) przedmiar robót i kosztorys inwestorski,
- l) specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót,
- m) opinia rzeczoznawcy p.poż.
- n) przygotowanie i dostarczenie Zamawiającemu Kompletu dokumentacji w wersji papierowej i cyfrowej zgodnie z poniższym:

UWAGA:

Wykonawca przekaze Zamawiającemu pełną dokumentację, tj.:

Opracowania w wersji papierowej A4 w ilości 4 egzemplarzy (wydruk) i trwale oprawionej.

Opracowania w wersji cyfrowej w ilości 1 egzemplarzy (płyty CD/DVD/pendrive) w formach zapisu pliku *.docx (wersja edytowalna), *.dwg (w odniesieniu do części graficznej), *.jpg (w odniesieniu do dokumentacji zdjęciowej), *.pdf (skan dokumentacji w wersji papierowej).

Wykonawca wykona opracowania zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego - opisujące zamówienie, którego przedmiotem będzie zaprojektowanie i wykonanie robót budowlanych, o których mowa w ust. 1.

Wykonawca wykona opracowania zgodnie z poniższym:

- 1) opracowania muszą być kompletne, z punktu widzenia celu któremu mają służyć;
- 2) zostać wykonane w taki sposób, aby przyjęte przez Wykonawcę rozwiązania były zgodne z zasadami dotyczącymi dokonywania opisu przedmiotu zamówienia określonymi w ustawie z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r., poz. 1605 – j.t.) w szczególności nie utrudniały uczciwej konkurencji i równego traktowania wykonawców.

Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wytworzonych w trakcie wykonywania zamówienia w ramach przysługującego Wykonawcy wynagrodzenia.

Etap III - Nadzór autorski podczas wyboru wykonawców robót i nad przebiegiem prac wykończeniowych – do końca 2027 rok.

- a) uczestnictwo w przygotowaniu dokumentacji dla potrzeb postępowania/postępowań o udzielenie zamówienia publicznego oraz doradztwo podczas trwania postępowań przetargowych (w zakresie merytorycznym dotyczącym zaprojektowanego/opisanego przedmiotu zamówienia),
- b) konsultacje prac z wykonawcami,
- c) wizyty na budowie,
- d) konsultacje z Zamawiającym podczas narad budowlanych,
- e) współpraca z branżystami,
- f) nadzór nad zakończeniem prac oraz weryfikacja ich zgodności z zaakceptowanymi projektami.

3. Zamawiający przewiduje następujące warunki realizacji zamówienia:

Zamawiający dopuszcza jedną płatność za każdy etap (I i II zgodnie z harmonogramem) zamówienia na podstawie prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT/rachunku z terminem płatności 14 dni od dnia jej/-go doręczenia Zamawiającemu. Zamawiający nie przewiduje ponoszenia tytułem zrealizowania zamówienia jakichkolwiek kosztów wykraczających ponad ofertę wykonawcy.

Termin realizacji III etapu prac uzależniony jest od otrzymania przez Zamawiającego dofinansowanie ze środków unijnych na realizację projektu.

UWAGA:

Wartość szacunkowa za opracowanie kompleksowej dokumentacji projektowej wewnątrz siedziby ZPKWZ na cele stworzenia Ośrodka Edukacji Przyrodniczej „Smaragd”, należy podać zgodnie z przedmiotem zamówienia (osobno za każdy etap) należy uwzględnić całkowite wynagrodzenie Wykonawcy oraz wszelkie inne koszty związane z realizacją zamówienia jakie zobowiązany będzie ponieść Wykonawca.

Wartości należy podać w kwotach brutto oraz netto, zgodnie z poniższym podziałem:

- 1) Wynagrodzenie za I Etap
- 2) Wynagrodzenie za II Etap
- 3) Wynagrodzenia za III Etap

4. Sposób oraz termin odpowiedzi na zapytanie o wartość zamówienia:

Odpowiedź należy przesłać na adres poczty elektronicznej: sekretariat@zpkwz.pl w nieprzekraczalnym terminie **do 26 września 2023 r. godz. 12⁰⁰**

Forma pisemna (dostarczenie odpowiedzi za pośrednictwem operatora pocztowego, kuriera lub osobiście) jest zawsze dopuszczalna.

DYREKTOR
Zespołu Parków Krajobrazowych
Województwa Zachodniopomorskiego
[Podpis]
Ryszard Micho

Podpis zamawiającego